

## **CONVENTION PLURIANNUELLE D'OBJECTIFS**

### **Maison de l'Image Aubenas**

**Association Grand Ecran**

**Années 2025 – 2026 - 2027**

**Entre**

**LE DÉPARTEMENT DE L'ARDECHE**, représenté par son Président, Monsieur Olivier AMRANE, dûment habilité par délibération de la commission permanente en date du 14 juin 2024, désigné ci-après « le Département »,

**LA COMMUNE D'AUBENAS**

Sise Place du château, 07200 Aubenas, représentée par le Maire, monsieur Jean-Yves MEYER dûment habilité à cet effet par délibération du Conseil Municipal en date du XXXX, ci-après dénommée « la Commune ».

**Ci-après dénommés "Les partenaires publics" d'une part,**

**Et**

**LA MAISON DE L'IMAGE AUBENAS** / Association Grand Ecran loi 1901, représentée par ses Co/Présidents, Madame Estelle MORFIN et Monsieur Sébastien GAYET, dûment habilités à cet effet par délibération du Conseil d'Administration en date du 12 septembre 2023, dont le siège social est situé à la Maison de l'image, 9 Boulevard de Provence à Aubenas, numéro de SIRET : 379 738 834 00041 et désigné ci-après "le bénéficiaire",

**D'autre part,**

**Il est convenu ce qui suit :**

#### **PREAMBULE**

**Pour l'association**

**Dans le cadre de son Diagnostic Local d'Accompagnement, l'association a choisi de réviser entre autres sa stratégie de communication et a opté pour une meilleure incarnation de ses missions et actions à travers l'utilisation généralisée de la dénomination La Maison de l'Image Aubenas.**

L'association a construit son projet culturel, artistique et éducatif autour de la place de plus en plus importante qu'occupent les images dans l'univers des jeunes et plus largement de tous les publics.

Son objectif est d'œuvrer au développement d'outils culturels et pédagogiques pour mieux appréhender le monde des images fixes et animées, notamment grâce à la promotion de l'art cinématographique, de la photographie et des nouveaux médias, en offrant des rencontres artistiques aux différents publics de l'association ainsi que des ateliers pédagogiques d'éducation aux images lors de temps scolaire et extrascolaire.

Exploitante de cinéma, la structure est titulaire d'une carte d'exploitation cinématographique délivrée par le Centre National du Cinéma et de l'image animée, bénéficie du classement Art & Essai et du label Jeune Public. La diffusion à l'année d'œuvres sur le territoire contribue à développer du lien social en milieu rural.

Également, dans une logique de réseau et de mutualisation des moyens, l'association pourra faire dialoguer différentes formes artistiques avec les pratiques liées à l'image. L'appropriation de ces outils et les rencontres produites et organisées avec diverses formes d'œuvres liées aux images fixes et animées contribuent à l'ouverture culturelle des publics.

La Maison de l'Image Aubenas s'inscrit comme l'une des trois principales structures culturelles ardéchoises développant chacune un projet culturel, artistique et éducatif dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel, aux côtés de l'association Ardèche Images à Lussas et la Maison des Jeunes et de la Culture d'Annonay. A ce titre, elle participe au développement d'un travail en réseau visant à renforcer les coopérations et les partenariats entre ces trois structures mais aussi d'autres partenaires artistiques et pédagogiques sur le territoire Auvergne-Rhône-Alpes. De fait, elle constitue un instrument dans la mise en œuvre de l'animation culturelle de son territoire et se place ainsi comme un relais des politiques publiques de ses partenaires.

Le temps fort annuel des activités de la structure est marqué par l'organisation des Rencontres des Cinémas d'Europe, qui permet notamment à la structure de présenter un large panel de ses activités au plus grand nombre.

La Maison de l'Image Aubenas est coordinatrice départementale Maternelle / Ecole et Cinéma depuis septembre 2023 (précédemment en co-coordination avec Le Navire Aubenas). Elle gère 12 salles dont 2 circuits-itinérants, coordonne l'accès aux films, anime les comités de pilotages en charge de la programmation annuelle, organise les prévisionnements des films et met en place la formation des enseignants et des salles associées en partenariat avec la conseillère pédagogique et coordinatrice DSDEN, elle rédige les bilans annuels auprès de la Coordination Nationale L'Archipel des Lucioles.

Suite au travail mené dans le cadre du Diagnostic Local d'Accompagnement, la structure souhaite travailler à l'émergence d'un pôle culturel partagé qui intégrerait la rénovation des locaux, mis à disposition par la commune d'Aubenas. Des espaces plus professionnels et la proximité avec le lycée Gimond et le cinéma Le Navire permettront d'engager des projets toujours plus structurants au sein du territoire. L'ensemble des équipes de l'association souhaite affirmer la volonté de mutualisation des locaux avec d'autres structures culturelles et artistiques du territoire pour favoriser les projets transdisciplinaires, aspects structurants des actions menées au quotidien.

## **Pour le Département**

Lors de la Commission Permanente du 9 décembre 2022, les élus du Département de l'Ardèche ont approuvé la politique associative et adopté un nouveau règlement d'aide aux structures œuvrant dans les domaines de la culture, du sport, de la jeunesse, de la citoyenneté, du développement durable ou de l'animation locale. Ce dispositif est dénommé « Atout Association 07 ».

- Considérant la politique du Département de l'Ardèche en faveur de l'attractivité du territoire qui prévoit de soutenir la vitalité associative ardéchoise à travers le dispositif Atout Association 07, de contribuer à l'attractivité du territoire et du cadre de vie des habitants, de favoriser l'émancipation, l'engagement et la citoyenneté des habitants et des jeunes en priorité, d'affirmer des services publics départementaux au bénéfice des territoires et des Ardéchois et de travailler en transversalité avec les autres partenaires publics
- Considérant que le dispositif Atout Association 07 prévoit dans ce cadre redéfini une politique de conventionnement multipartite avec les structures créatrices d'attractivité pour l'Ardèche qui favorisent l'inscription et la diffusion durables de ressources professionnalisées sur l'ensemble du département, en appui des communes et intercommunalités et des dynamiques locales
- Considérant la volonté du Département de l'Ardèche de soutenir l'émergence, le renouvellement et la diversité des expressions artistiques et culturelles par l'accompagnement des acteurs moins institutionnels et la mise en partage des outils et moyens de production
- Considérant que ces orientations se traduisent notamment par une politique de soutien à la valorisation des patrimoines remarquables, par une volonté de rendre l'accès à une offre culturelle de qualité et facteur d'émancipation pour les personnes les plus vulnérables, en créant les conditions qui permettent aux habitants de contribuer à sa définition
- Considérant l'attention particulière à la place donnée aux jeunes dans les formes artistiques et les propositions de médiation
- Considérant que pour la mise en œuvre de ces orientations, le Département de l'Ardèche propose un service d'appui et d'ingénierie à la structuration des projets de territoire des intercommunalités ardéchoises et entend créer les modalités d'une écoute permanente des acteurs
- 

Considérant par ailleurs l'attention portée :

- À la liberté de création et de diffusion conformément aux dispositions des articles 1 et 2 de la loi du 7 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine ;
- A l'inscription de l'action culturelle dans le respect des droits culturels, conformément à l'article 103 de la Loi Notre du 7 août 2015 et de la loi du 16 juillet 2016 relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine.

## **Pour la Commune d'Aubenas**

La Commune reconnaît l'importance du pôle image qui s'est développé à Aubenas et qui participe à son rayonnement. Dans le cadre de sa politique culturelle, elle entend valoriser et poursuivre l'accompagnement de ce pôle par un engagement majeur formalisé par la présente convention multipartite.

La Commune accompagne et soutient l'association Grand Écran I Maison de l'Image Aubenas dans ses actions d'éducation à l'image, notamment en direction du jeune public, des quartiers prioritaires de la ville et des scolaires, de formation, d'innovation culturelle et dans la mise en œuvre du rendez-vous pérenne des Rencontres des Cinémas d'Europe.

Les trois objectifs de développement culturel de la Commune dans le domaine de l'image sont les suivants: un premier objectif regroupant l'éducation, la médiation et la formation, un second objectif de soutien à l'innovation culturelle dans le domaine de l'audiovisuel et un troisième objectif de développement d'un festival de cinéma sur la Commune.

L'émergence du Centre d'Art Contemporain au Château d'Aubenas participe de la volonté affichée de la Commune de promouvoir les arts visuels et s'inscrit dans la même démarche.

La Commune souligne par la présente convention sa volonté d'accompagner le bénéficiaire, acteur culturel structurant dans le domaine de l'image, ancré sur la Ville et son territoire.

Considérant le projet initié et conçu par le bénéficiaire :

À l'écoute de son territoire et de ses habitants.es, la Maison de l'Image Aubenas met tout en œuvre pour développer l'expérience du regard et de la rencontre.

En phase avec les évolutions sociétales et techniques, elle propose un florilège d'actions liées au cinéma et à l'image sous toutes ses formes : des espaces de création collective pour améliorer un rapport constructif aux écrans, des ateliers participatifs pour que chacun puisse s'approprier les outils numériques pour des créations exigeantes.

La Maison de l'Image Aubenas contribue fortement à l'attractivité du territoire avec le développement de son circuit de cinéma itinérant qui est unique et les événements fédérateurs que sont les festivals Les Rencontres des Cinémas d'Europe et Plan Large.

Enfin, elle souhaite contribuer à ce que les publics construisent une relation active, consciente et inspirante avec les images qui sont omniprésentes au quotidien. Elle souhaite aller vers tous les publics, quel que soit leur âge, leur profil ou leur lieu de vie.

## **ARTICLE 1 - OBJET DE LA CONVENTION**

La présente convention a pour objet de définir les conditions de partenariat entre le Département de l'Ardèche, la Commune et le bénéficiaire pour la réalisation des missions mentionnées aux articles 2 et suivants.

Elle définit les engagements et obligations de chacun des partenaires.

## **ARTICLE 2 - ENGAGEMENTS DU BÉNÉFICIAIRE**

Une convention pluriannuelle ne dispensant pas d'une demande annuelle de versement de la subvention, le bénéficiaire s'engage à la formaliser chaque année via la plateforme de demande d'Atout Association 07 sur [associations.ardeche.fr](http://associations.ardeche.fr). ainsi qu'auprès de la Commune, via un dossier de demande de subvention.

### **ARTICLE 2.1 : LA MISE EN ŒUVRE DES ACTIONS**

Descriptif du projet.

Ce projet doit être structurant pour le bénéficiaire en répondant à la fois à ses objectifs et aux enjeux territoriaux définis par le Département (cf. règlement Atout Association 07 – volet convention) ainsi qu'aux objectifs de la Commune.

Dans les domaines prioritaires cités en préambule, le bénéficiaire s'engage à tout mettre en œuvre pour atteindre les objectifs fixés pour les projets suivants :

L'enjeu pour la Maison de l'Image Aubenas, est de favoriser la rencontre et l'accès à des ressources pour le débat d'idées et la réalisation d'actions concrètes, dans tous les domaines liés à l'image fixe et animée, facilitant ainsi les échanges entre professionnels et divers publics, avec le souci constant de former les spectateurs de demain.

A chaque fois qu'il sera possible, la Maison de l'Image Aubenas organisera ces actions en partenariat avec des structures culturelles (associations, entreprises, acteurs culturels, etc.) susceptibles d'intervenir sur le territoire autour de projets en lien avec l'image (formation, diffusion, promotion, éveil, animation, création). Ce type de nouvelles expériences collaboratives et partagées seront développées dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel, mais également dans celui de la photographie et des

Accusé de réception en préfecture  
007-210700191-20241217-DEL171224-18-DE  
Date de télétransmission : 20/12/2024  
Date de réception préfecture : 20/12/2024

nouveaux enjeux numériques. En lien avec les structures du territoire, l'objectif est d'amener un débat quant aux différentes pratiques de l'image fixe et animée sur le long terme, afin d'accompagner les initiatives au plan local, départemental et régional.

Accompagner les pratiques liées à l'image fixe et animée est aujourd'hui, encore plus qu'hier, une nécessité grâce à l'éducation aux images et la curiosité vers de nouvelles esthétiques.

L'orientation globale proposée pour la structure reprend ainsi les principes d'innovation, de curiosité face aux nouvelles pratiques d'éducation et de formation pour accompagner de la meilleure manière possible les différents types de publics. Interroger les différentes échelles du territoire, permettre la diffusion des œuvres, susciter la circulation des artistes et des publics, c'est ce que s'efforce de faire le conseil d'administration et l'équipe tout au long de l'année.

La Maison de l'Image Aubenas s'engage, pour ses salarié.es et bénévoles dans une démarche de prévention des violences sexistes et sexuelles.

### 1. L'éducation, la médiation et la formation à l'image

- Animer des ateliers autour de l'image, abordant la théorie et la pratique, de l'image fixe à l'image animée, en y associant le cinéma, l'audiovisuel, la photographie, les nouvelles technologies, l'art vidéo et numérique,
- Dans le cadre des ateliers qui reposent notamment sur des actions EAC, la Maison de l'Image Aubenas fait appel à des intervenants extérieurs professionnels du secteur afin de diversifier et d'enrichir les ressources artistiques proposées. Ces intervenants peuvent être des réalisateurs, des techniciens du son et de l'image mais aussi des professionnels de l'éducation aux images avec des compétences spécifiques (réalité virtuelle, réalité augmentée, etc.),
- En lien direct avec le point ci-dessus, l'ouverture d'un Centre d'Art contemporain à Aubenas encourage la Maison de l'Image Aubenas à imaginer et construire de nouveaux champs d'intervention, afin de se positionner comme un partenaire actif dans le développement d'actions de médiation et d'animation d'ateliers pratiques et pédagogiques, aussi bien dans le domaine des images animées que des images fixes, y compris les nouveaux enjeux numériques,
- Proposer des ateliers de réalisations audiovisuelles accompagnés de restitutions publiques et de temps d'échange,
- Ouvrir ces ateliers au plus grand nombre, en développant les partenariats avec les services de l'Education nationale et avec les différentes structures sociales, éducatives et culturelles présentes sur le territoire, en lien avec les collectivités territoriales,
- Animer des ateliers de découverte de l'image fixe et animée dans le cadre du Contrat de Ville, Passeurs d'Images et plus largement de tout dispositif éducatif,
- Coordonner et développer les projets d'éducation aux images en coopération avec le Pôle de Cohésion Sociale de la Ville d'Aubenas pour intensifier les actions dédiées aux publics albenassiens et tout particulièrement ceux des quartiers Contrat de Ville, notamment par la coopération avec les Centres sociaux et les écoles, ainsi que pour les particuliers,
- En lien direct avec le point précédent, la Maison de l'Image Aubenas s'engage aux côtés des différents services de la Ville pour affirmer l'importance donnée à l'éducation aux images notamment à

travers les nouveaux médias et les actions du dispositif Passeurs d'Images, dont les existants auront vocation à être renforcés en lien avec les différents acteurs impliqués. L'association pourra ainsi s'impliquer dans les dispositifs des Programmes de Réussite Educative (PRE) et plus spécifiquement dans le développement du projet « Comète ». Ces programmes et leurs calendriers seront précisés chaque année par tous les acteurs impliqués,

- Plus largement, poursuivre et développer les coopérations avec les services municipaux comme le Service culturel via le Centre d'Art contemporain et le Pôle de cohésion sociale via le Pôle de service et le centre social et culturel "Au fil de l'eau" ainsi qu'avec les autres acteurs socio-éducatifs et culturels de la cité pour intégrer les compétences audiovisuelles et photographiques de la Maison de l'Image Aubenas au regard des objectifs éducatifs de ses partenaires,

- Proposer des formations à destination des animateurs socioculturels sur l'élaboration, la mise en place et le suivi d'ateliers autour de l'image, particulièrement au sein de la Ville d'Aubenas,

- Intervenir au sein de l'option et Spécialité Cinéma Audiovisuel du Lycée Marcel Gimond en tant que partenaire culturel,

- Gérer, animer, déployer les dispositifs nationaux Maternelle I Ecole et Cinéma à l'échelle du Département en tant que référent DRAC.

- Proposer des approches du cinéma d'auteur par l'organisation d'ateliers d'analyse filmique ouverts à tous, le plus souvent en collaboration avec les salles Art et Essai du cinéma Le Navire à Aubenas, de par sa proximité géographique avec les locaux.

- Mettre en place des projets participatifs qui impliquent habitants et acteurs locaux autour de projets fédérateurs autour de l'image afin de contribuer à la dynamique des EPCI/Communautés de communes en lien avec les axes prioritaires des conventions territoriales d'éducation artistique et culturelle (CTEAC),

- Développer toujours davantage les actions ponctuelles territorialisées envers des publics éloignés, afin de rendre accessible ces offres culturelles et pédagogiques aux publics confrontés à des problèmes de mobilité – ces actions pourraient s'inscrire sous la forme de résidence de territoire afin de fédérer divers acteurs locaux et publics autour d'ateliers de pratique numérique et de projections,

- S'ouvrir aux nouvelles techniques audiovisuelles, à la photographie et aux nouveaux médias afin que les ateliers d'éducation à l'image s'enrichissent progressivement pour investir les champs du web et des nouvelles formes de réalités, augmentée et virtuelle. L'intérêt de faire appel aux pratiques numériques innovantes est d'ajouter une plus-value attractive aux propositions vis-à-vis des jeunes publics qui en sont familiers, pour ouvrir des voies d'utilisation orientées vers la créativité et l'expression, afin de faire évoluer le rapport aux écrans en explorant avec les publics les nouveaux modes narratifs offerts par la démocratisation des dispositifs numériques récents.

- Enfin, par la présente convention, le Département qualifie l'association en tant que Pôle de Pratiques Artistiques Amateurs, dans la mesure où son activité répond aux attentes de la charte des Pôles de Pratiques Artistiques Amateurs ci-annexée. Les activités de la structure relatives aux pratiques artistiques amateurs et à l'éducation artistique et culturelle seront basées sur la valorisation des projets et la montée en compétence des amateurs du territoire. Elles donneront lieu à une évaluation spécifique dans le cadre du comité de suivi et d'évaluation de la présente convention mentionnée au Titre II article 8.

## 2. Exploitation d'un circuit de cinéma itinérant, diffusion et promotion

- Programmer, animer et gérer une tournée de cinéma itinérant Art et Essai sur le département de l'Ardèche, en articulant les actions menées dans le cadre de coopérations avec les communes, les communautés de communes, les associations locales et le Parc Naturel Régional des Monts d'Ardèche,
- Maintenir une exploitation régulière des salles des communes de Lussas et de Thueyts, tout au long de l'année, afin de maintenir du lien social dans des zones éloignées des grands centres urbains, peu accessibles et qui bénéficient peu ou pas d'activités culturelles,
- Participer aux réflexions structurelles de développement de ce secteur d'activités et entreprendre des actions de formations professionnelles avec divers acteurs locaux et nationaux, en lien avec l'Association Nationale des Cinémas Itinérants,
- Offrir une programmation diversifiée, engagée et militante en prenant davantage en compte les liens à tisser avec le territoire local, reflétant le dynamisme des productions régionales et européennes, à travers le maintien du classement Art et Essai,
- Associer de manière plus régulière la diffusion de films à des actions d'éducation à l'image, en amont des projections, afin de compléter les actions pédagogiques de l'association développées par ailleurs,
- En lien avec les cinémas de proximité, favoriser et accompagner la diffusion d'un cinéma d'auteur et de patrimoine par l'animation de soirées spéciales et/ou la création de documents d'accompagnement (livrets, panneaux, expositions, etc.).
- Participer à l'animation des dispositifs Maternelle, Ecole au Cinéma, Collège au Cinéma et Lycéens et Apprentis au Cinéma en proposant des ateliers d'analyse filmique pour les enseignants et les élèves en accompagnement des films présentés dans les dispositifs,
- Renforcer les actions de médiations du cinéma et des images fixes pour faciliter l'accessibilité territoriale et sociale aux actions de l'association et encourager une diversification des pratiques de spectateurs, en privilégiant l'éducation et la transmission, en particulier dans le domaine de l'éducation à l'image, ce qui constitue bien souvent la seule offre culturelle dans les territoires les plus ruraux.

## 3. La diffusion et la promotion de l'art cinématographique à travers des festivals

- Organiser un festival annuel : « les Rencontres des Cinémas d'Europe » à Aubenas, au mois de novembre, autour de la mise en valeur et de la diffusion du cinéma européen, à travers une programmation et des thématiques exigeantes, en partenariat étroit avec la SCOP Le Navire,
- Associer aux événements du festival les partenaires cinématographiques et les réseaux professionnels : AFCAE, Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, le Pôle Images de Lussas, Festivals Connexion, réseau TRACES, Passeurs d'Images, l'ACRIRA parmi d'autres,
- Associer également les autres structures culturelles de la Ville d'Aubenas et de son bassin de population, y compris l'ensemble des communautés de communes présentes en Ardèche méridionale et sur la montagne ardéchoise, pour toujours permettre un meilleur ancrage et diversifier les actions,

- Développer la diffusion et certaines actions du festival en partenariat avec les salles indépendantes du territoire proche (par exemple, les salles de Privas, Ruoms, Rosières, Les Vans parmi d'autres) et en s'appuyant pour cela sur l'association régionale Les Ecrans,
- Accueillir des professionnels du secteur, réalisateurs, acteurs, critiques pour des temps d'échanges et de rencontres avec les publics, notamment à travers des leçons de cinéma avec principalement des techniciens du secteur, en complément aux autres rencontres organisées,
- Favoriser l'accueil et l'organisation de séances à destination des publics scolaires et d'autres groupes (centres sociaux, publics empêchés, personnes à mobilité réduite, etc...) pendant toute la durée du festival, notamment par l'intermédiaire du Pass Région pour les lycéens et apprentis ou de tout autre dispositif mis en œuvre par la Région, y compris le Pass Région +, ainsi que le Pass Culture,
- Affirmer l'engagement pédagogique de l'événement, en lien avec l'accueil de publics scolaires et d'autres structures socio-éducatives durant le festival mais aussi tout au long de l'année avec la constitution de dossiers et de matériels pédagogiques pour préparer au mieux la diffusion des films lors du festival (à l'image du Jury Bouge de l'Art des Rencontres des Cinémas d'Europe),
- Ouvrir la programmation à d'autres formes artistiques liées à l'image, à travers de nouvelles techniques bien souvent à la croisée des pratiques du cinéma, de la photographie, du street art, du mapping, du V-Jing... des nouveaux enjeux numériques (réalité virtuelle, réalité augmentée, incrustation, effets spéciaux, etc.),
- Impliquer l'événement dans une démarche éco-responsable quant à la gestion de ses déchets, la formation des bénévoles sur ce sujet, inscrire l'événement au sein de la Semaine européenne de la réduction des déchets et s'appuyer sur les structures opérationnelles du territoire dans ce domaine (à l'image de l'association Les Connexions à Alba la Romaine),
- Fédérer un nombre important de bénévoles, près de 200 personnes de différents âges et milieux socio-professionnels, qui se rassemblent et se mobilisent pour l'organisation de cette manifestation, en amont de l'événement mais aussi tout au long de l'année,
- Créer des liens et des partenariats avec d'autres festivals dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, en lien étroit avec les services de la Région, Festivals Connexion et Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, et également en Europe en se basant sur le réseau de la Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai (CICAIE), afin de parvenir à des logiques de programmation croisée et d'échange de bonnes pratiques.
- Organiser un 2ème festival annuel "PLAN LARGE" au mois de mars qui ouvre une autre fenêtre sur les filmographies des continents océanie, amérique, asie, afrique avec la diffusion et la valorisations d'oeuvres cinématographiques Art&Essai à l'attention d'un large public agrémentés d'accompagnements spécifiques et d'animations en lien avec la thématique annuelle.

Par son projet global, ses actions pour le développement de l'éducation artistique et culturelle, le bénéficiaire est reconnu comme un acteur du Schéma départemental des enseignements et des pratiques artistiques 2023/2028. A ce titre, la structure s'engage à participer aux temps de travail proposés par le Département dans le cadre du Schéma.

Les activités de la structure relatives à l'éducation artistique et culturelle donneront lieu à une évaluation spécifique dans le cadre du comité de suivi et d'évaluation de la présente convention mentionné à l'article 5.

## **ARTICLE 2.2 - L'utilisation de la subvention**



Le bénéficiaire s'engage à utiliser la subvention pour la réalisation des actions citées en objet de la convention et à produire toutes les pièces justifiant son utilisation.

De plus, en vertu de l'article 10-1 de la loi n°2000-321 du 12 avril 2000 modifiée, le bénéficiaire s'engage à fournir et à respecter le contrat d'engagement républicain.

L'aide départementale ne peut faire l'objet d'un reversement à un tiers (sauf si article supplémentaire définissant les conditions du reversement).

L'aide de la commune ne peut faire l'objet d'un reversement à un tiers.

### **ARTICLE 2.3 – La communication**

Durant la période d'instruction de sa demande, le bénéficiaire s'engage à communiquer sans délai toute modification d'adresse, de représentant légal, de coordonnées bancaires, de statuts ou toute autre changement administratif de la structure.

Le bénéficiaire s'engage à respecter la Charte de communication des partenaires du Département de l'Ardèche, disponible sur le site : [www.ardeche.fr](http://www.ardeche.fr).

La structure s'engage à informer et à inviter l'ensemble des partenaires de toutes les dates de restitutions publiques et événementielles. Elle identifie au moins une fois par an un temps fort à l'occasion duquel la visibilité du soutien du Département sera mise en valeur et en définit les modalités avec les services du Département.

L'Association s'engage à informer du soutien de la Commune en faisant figurer de manière lisible son logotype, selon les règles définies par sa charte graphique, sur tous les supports et documents produits dans le cadre de la présente convention, ainsi que dans le cadre de ses relations avec les médias, partenaires et publics.

Elle prévoit également de transmettre à la Commune tous supports de communication et d'information valorisant le projet a posteriori (images, vidéos etc.)

L'Association fournira à la Commune, à sa demande, en conformité avec les dispositions du Code de la propriété intellectuelle, tous les documents utiles à la réalisation de supports de communication ou de manifestations destinées à la promotion des actions communales.

### **ARTICLE 2.4 – Justificatifs**

La structure s'engage à fournir les documents demandés sur la plateforme de demande d'Atout Association 07 : <https://associations.ardeche.fr/>

## **ARTICLE 3 - ENGAGEMENT DU DÉPARTEMENT DE L'ARDECHE**

### **ARTICLE 3.1- Montant de la subvention**

Le montant de la subvention est arrêté annuellement par délibération de la Commission Départementale sous réserve du vote des crédits au budget correspondant. A titre indicatif, pour l'année 2024, ce montant a été fixé à 80 000 €.

Le Département n'attend aucune contrepartie directe de cette subvention.

### **ARTICLE 3.2 - Les modalités de versement**

Le versement de la subvention sera conditionné à la signature de la présente convention.

Le versement de la subvention par le Département se fera en une seule fois par mandat administratif.

## **ARTICLE 4 - ENGAGEMENT DE LA COMMUNE D'AUBENAS**

La Commune d'Aubenas s'est engagée, sous réserve du vote des crédits par le Conseil Municipal, à apporter un soutien financier de 83 927,40 € qui est réparti de la manière suivante :

Accusé de réception en préfecture 007-210700191-20241217-DEL171224-18-DE Date de télétransmission : 20/12/2024 Date de réception préfecture : 20/12/2024
---

- 41 000 € de subvention annuelle
- 1 500 € au titre de l'accompagnement du dispositif Passeurs d'Images pour la réalisation (atelier de programmation court-métrage jury, participation des jeunes) des 4 séances de cinéma plein air dont 3 en quartier prioritaire de la ville
- 5 500 € fléchés dans le cadre du budget spécifique du Pôle de cohésion sociale au titre de la mise en œuvre d'ateliers créatifs et artistiques.
- la mise à disposition de locaux valorisée à 26 222,40 € par an sis 9 boulevard de Provence à Aubenas,
- la mise à disposition du Centre Culturel LE BOURNOT, valorisée à 9 705 €, et de tout autre lieu nécessaire au bon déroulement (salles de réunion, salles d'exposition ou autre) pendant la durée des Rencontres des Cinémas d'Europe. L'Association Grand Ecran s'engage dans le cadre de cette mise à disposition, à respecter et à faire respecter le règlement de sécurité contre les risques d'incendie et de panique en vigueur dans les établissements recevant du public, le soutien et la participation active des services techniques et culturels de la Commune.

#### Compte à créditer :

Les subventions sont versées exclusivement à l'association qui ne peut les reverser en tout ou partie à un tiers.

Les sommes mentionnées à l'article 3 ci-dessus sont versées à l'ASSOCIATION GRAND ECRAN sur le compte suivant :

ASSOCIATION LE GRAND ECRAN

Numéro de compte 00056373440

Code banque 10278

Code guichet 08911

Clef RIB 22

Domiciliation CCM AUBENAS ET DE SA REGION

IBAN : FR76 1027 8089 1100 0563 7344 022 BIC : CMCIFR2A

## **ARTICLE 4 - EVALUATION - CONTRÔLE ET SANCTION**

### ***ARTICLE 4.1 – Evaluation et suivi***

L'évaluation porte notamment sur la conformité des résultats à l'objet mentionnée à l'article 2.1 et sur l'impact du programme d'activité au regard de l'intérêt général.

La structure devra présenter, annuellement, tous les documents exigés dans les pièces à joindre. Elle disposera d'un mois pour les fournir au Département et à la Commune à partir de la date à laquelle ils lui seront demandés.

Un comité de suivi et d'évaluation de la mise en œuvre de la convention est constitué, réunissant les représentants des différents partenaires de l'Association. Il se réunira au moins une fois par an à l'initiative de l'Association, afin de procéder à une évaluation annuelle des actions conduites faisant l'objet d'un financement public et d'échanger sur le programme d'activité à venir. Cette évaluation de l'année N conditionnera l'attribution d'une subvention et son montant pour l'année suivante.

L'Association s'engage à fournir, au moins six mois avant le terme de la convention, un bilan d'ensemble, qualitatif et quantitatif, de la mise en œuvre du projet.

Conformément à l'article L. 1611- 4 du CGCT, le Département et la Commune peuvent réclamer la communication de tout document justifiant l'utilisation de l'aide accordée.

Il est à noter que conformément à l'article L. 211-8 du Code des juridictions financières, la Chambre Régionale des Comptes peut également assurer la vérification des comptes des structures bénéficiaires de subventions supérieures à 1 500 euros.

#### **ARTICLE 4.2 - Contrôle**

Le bénéficiaire peut être soumis au contrôle, sur place ou sur pièces, des délégués des collectivités afin de vérifier la conformité de l'affectation de leur soutien financier. Les pièces justificatives permettant le versement de la subvention doivent être conservées par le bénéficiaire pendant 3 ans. En cas d'irrégularité des engagements pris par le bénéficiaire, la collectivité demandera le remboursement de tout ou partie de la subvention. (Article L.1611-4 du CGCT).

Tout organisme, quel que soit son statut juridique, ayant reçu d'une collectivité un concours financier supérieur à 1 500 € peut être soumis au contrôle de la cour des comptes ou d'une chambre régionale des comptes désignée par la première (Article L.133-3 du code des juridictions financières).

#### **ARTICLE 4.3 - Sanctions**

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par le bénéficiaire, sans l'accord écrit des partenaires publics, ceux-ci peuvent ordonner le reversement de tout ou partie des sommes déjà versées au titre de la présente convention conformément à l'article 43-IV de la loi n° 96-314 du 12 avril 1996, la suspension de la subvention ou la diminution de son montant, après examen, des justificatifs présentés par la structure et après avoir entendu ses représentants.

Tout refus de communication ou toute communication tardive de l'état récapitulatif des dépenses, mentionné à l'article 2.4 entraîne la suppression de la subvention en application de l'article 112 de la loi n° 45-0195 du 31 décembre 1945.

Le Département et la Commune informent le bénéficiaire de ces décisions par lettre recommandée avec demande d'avis de réception.

#### **ARTICLE 5 - DURÉE**

Cette convention est conclue au titre des années civiles 2025, 2026 et 2027 pour une durée de 3 ans. Elle prendra fin au 31 décembre 2027.

#### **ARTICLE 6 – CONDITION DE RENOUVELLEMENT DE LA CONVENTION**

La conclusion éventuelle d'une nouvelle convention est subordonnée à la réalisation de l'évaluation prévue à l'article 4.1.

#### **ARTICLE 8 - AVENANT**

La présente convention ne peut être modifiée que par avenant signé par les partenaires publics et le bénéficiaire. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions qui la régissent. La demande de modification de la présente convention est réalisée en la forme d'une lettre recommandée avec accusé de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et toutes les conséquences qu'elle emporte.

#### **ARTICLE 9 - RÉSILIATION**

Le non-respect d'une des clauses de la présente convention entraîne sa résiliation de plein droit si, après mise en demeure par lettre recommandée avec accusé de réception, la partie fautive ne se conforme pas aux obligations dans les trente jours qui suivent sa réception.

La résiliation s'effectue par lettre recommandée avec accusé de réception.

En fonction du taux de réalisation, les partenaires publics exigent le reversement de tout ou partie de la subvention accordée.

## ARTICLE 10 - RECOURS

En cas de litige, le bénéficiaire pourra adresser un courrier justifié par accusé de réception à l'attention du service en charge de l'instruction de sa demande à :

Hôtel du Département  
Quartier de la Chaumette - BP737  
07007 Privas Cedex

ou

Ville d'Aubenas  
4, place de l'hôtel de Ville  
BP 50128  
07202 Aubenas Cedex

En l'absence de réponse dans un délai de deux mois, ou de solution amiable, il est expressément stipulé que le Tribunal Administratif de Lyon, 184 rue Duguesclin, 69433 LYON Cedex 3, est seul compétent pour tous les différents que pourrait soulever l'application du présent règlement.

Fait à \_\_\_\_\_, le .....  
Les Co/Présidents de l'Association,

Fait à Privas, le .....  
Le Président du Département de l'Ardèche,

Fait à \_\_\_\_\_, le .....  
Le Maire d'Aubenas,